

Genel Bilgiler

Dersin Amacı

Bu dersin amacı erken çocukluk döneminde, okul öncesi eğitim ortamlarında müziğin kullanılması, müzik eğitimi yöntemleri ve etkinliklerine ilişkin bilgi ve beceri kazandırmaktır.

Dersin İçeriği

Ders kapsamında, çocuk eğitiminde müziğin yeri ve önemi, müziğe ilişkin temel kavramlar (müzik eğitimi), tonal duygunun gelişimi, ritimsel algının gelişimi, ses, tempo, ritim, tını), müzik eğitiminin amaçları, ilkeleri, çocuklarda müzik ile ilgili becerilerin gelişimi, müziğin gelişim alanları ile ilişkisi, eğitim ortamı düzenleme, müzik etkinliklerinde çalgıların yeri, okul öncesi müzik etkinliklerinde yapılan çalışmalar; ses dinleme ve ayırt etme çalışmaları, ritim çalışmaları, nefes açma ve şarkı söyleme, yaratıcı hareket ve dans, müzikli öykü, okul öncesi eğitim programına uygun müzik etkinlikleri planlama, uygulama ve değerlendirme konularını kapsamaktadır.

Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Dikici Sığırtmaç, A. (2017). Okul Öncesi Dönemde Müzik Eğitimi. Eğiten Kitap Yöre, S. (2010). Çocukluk Döneminde Müzik Ve Sanat. Çocuk Gelişimi. İstanbul Üniversitesi Açık Ve Uzaktan Eğitim Fakültesi.

Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri

Anlatım, soru-cevap, gözlem, demostrasyon, uygulama, değerlendirme. Orff çalgıları, slayt ve ders sunumları.

Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Okul öncesi eğitim kurumlarında müzik etkinliğinde gözlem yapılarak gözlem formunun doldurulması müzik dağarcığı ve müzik etkinliğini uygulama konusunda katkı sağlayabilir.

Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi veren öğretim elemanı yardımcısı yoktur.

Dersin Verilişi

Yüz yüze verilmektedir.

Dersi Veren Öğretim Elemanları

Öğr. Gör. Dr. Ayşen Tükel

Program Çıktısı

1. Müziğin temel kavram ve özelliklerini açıklayabilir.
2. Müziğin çocukların gelişim ve öğrenmeleri üzerindeki etkisini açıklayabilir.
3. Çocuklarda müzik öğretiminin yöntem ve tekniklerini öğrenerek etkin kullanabilir.
4. Erken çocukluk döneminde müzik etkinliği planlayarak uygulayabilirler.

Haftalık İçerikler

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
1			Anlatım, soru-cevap.	Dersin işlenişi ve ders süreci hakkında bilgi verilmesi. Müziğin tanımı ve önemi.	
2	Müziğin Tanımı, Özellikleri ve Tarihi Geçmişi konusu Yöre, S. (2010). Çocukluk Döneminde Müzik Ve Sanat. Çocuk Gelişimi. İstanbul Üniversitesi Açık Ve Uzaktan Eğitim Fakültesi kitabının Bölüm 5: Müziğin unsurları bölümünden hazırlanarak soru hazırlayınız.		Anlatım, soru-cevap.	Müziğin Tanımı, Özellikleri ve Tarihi Geçmişi.	
3	Müzik Eğitiminin Gelişim Alanlarına Etkisi konusunu Dikici, Sığırtmaç A. (2017) Okul Öncesi Dönemde Müzik Eğitimi Sy. 20-25 hazırlanabilirsiniz.		Anlatım ve soru-cevap yöntemi.	Müzik Eğitiminin Gelişim Alanlarına Etkisi.	
4	Çalgı Müziği ve Çalgılar konusunu Yöre, S. (2010). Çocukluk Döneminde Müzik Ve Sanat. İstanbul Üniversitesi Açık Ve Uzaktan Eğitim Fakültesi kitabının sy:85-118 ulaşabilirsiniz.		Anlatım, demostrasyon, soru-cevap yöntemi.	Çalgı Müziği ve Çalgılar, Telli Çalgılar ve Tuşlu Çalgılar, Üflemeli Çalgılar ve Vurmalı Çalgılar	

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
5	Müziğin Unsurları konusuna Yöre, S. (2010). Çocukluk Döneminde Müzik Ve Sanat. Çocuk Gelişimi. İstanbul Üniversitesi Açık Ve Uzaktan Eğitim Fakültesi 5. Hafta ulaşabilirsiniz.		Anlatım, soru cevap, gözlem yöntemi.	Müziğin Unsurları. Müziğin yaratım unsurlarına dair kavramlar, Müziğin ana ve yan unsurları, Müziğin yaratım unsurlarının etkileşimi, Müziğin yazımına dair bilgiler.	
6	Müzik Öğretim Teknikleri, Kodayl Yöntemi, Orff Yöntemi, Dalcroze Yöntemi konusunu Sy. 48-53 ulaşabilirsiniz. Konuyla ilgili internetten araştırma yaparak videolar izleyiniz.		Anlatım, soru-cevap, demostrasyon ve uygulama yöntemi.	Müzik Öğretim Teknikleri, Kodayl Yöntemi, Orff Yöntemi, Dalcroze Yöntemi.	
7	Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Müzik Merkezi ve Müzik Eğitim Planı Hazırlama konusunu Sığırtmaç A. (2017). Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Müzik Eğitimi Sy: 61-86 ulaşabilirsiniz.		Araştırma, soru-cevap, uygulama.	Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Müzik Merkezi ve Müzik Eğitim Planı Hazırlama.	Okul Öncesi Eğitim Kurumunda Müzik Etkinliğinde gözlem yapma ve rapor tutma.
8				Ara Sınav. Test (20 soru)	
9			Anlatım, demostrasyon, uygulama ve değerlendirme yöntemleri.	Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Müzik Etkinliği için Orff, Kodayl ve Dalcroze Yöntemini içeren müzik eğitim planı hazırlama.	Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Müzik Etkinliği için Orff, Kodayl ve Dalcroze yöntemini içeren müzik eğitim planı uygulayınız. Uygulama sonrası değerlendirme yapılacaktır.
10			Anlatım, demostrasyon, uygulama ve değerlendirme yöntemleri.	Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Müzik Etkinliği için Orff, Kodayl ve Dalcroze Yöntemini içeren müzik eğitim planı hazırlama.	Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Müzik Etkinliği için Orff, Kodayl ve Dalcroze yöntemini içeren müzik eğitim planı uygulayınız. Uygulama sonrası değerlendirme yapılacaktır.
11			Anlatım, demostrasyon, uygulama ve değerlendirme yöntemleri.	Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Müzik Etkinliği için Orff, Kodayl ve Dalcroze Yöntemini içeren müzik eğitim planı hazırlama.	Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Müzik Etkinliği için Orff, Kodayl ve Dalcroze yöntemini içeren müzik eğitim planı uygulayınız. Uygulama sonrası değerlendirme yapılacaktır.
12			Anlatım, demostrasyon, uygulama ve değerlendirme yöntemleri.	Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Müzik Etkinliği için Orff, Kodayl ve Dalcroze Yöntemini içeren müzik eğitim planı hazırlama.	Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Müzik Etkinliği için Orff, Kodayl ve Dalcroze yöntemini içeren müzik eğitim planı uygulayınız. Uygulama sonrası değerlendirme yapılacaktır.
13			Anlatım, demostrasyon, uygulama ve değerlendirme yöntemleri.	Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Müzik Etkinliği için Orff, Kodayl ve Dalcroze Yöntemini içeren müzik eğitim planı hazırlama.	Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Müzik Etkinliği için Orff, Kodayl ve Dalcroze yöntemini içeren müzik eğitim planı uygulayınız. Uygulama sonrası değerlendirme yapılacaktır.

Sıra	Hazırlık Bilgileri	Laboratuvar	Öğretim Metodları	Teorik	Uygulama
14			Anlatım, demonstrasyon, uygulama ve değerlendirme yöntemleri.	Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Müzik Etkinliği için Orff, Kodayl ve Dalcroze Yöntemini içeren müzik eğitim planı hazırlama.	Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Müzik Etkinliği için Orff, Kodayl ve Dalcroze yöntemini içeren müzik eğitim planı uygulayınız. Uygulama sonrası değerlendirme yapılacaktır.
15			Anlatım, demonstrasyon, uygulama ve değerlendirme yöntemleri.	Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Müzik Etkinliği için Orff, Kodayl ve Dalcroze Yöntemini içeren müzik eğitim planı hazırlama.	Okul Öncesi Eğitim Kurumlarında Müzik Etkinliği için Orff, Kodayl ve Dalcroze yöntemini içeren müzik eğitim planı uygulayınız. Uygulama sonrası değerlendirme yapılacaktır.

İş Yükleri

Aktiviteler	Sayısı	Süresi (saat)
Vize	1	8,00
Final	1	8,00
Küçük Grup Çalışması	2	10,00
Alan Çalışması	1	10,00
Gösterim	2	10,00
Saha/Arazi Çalışması	3	10,00

Değerlendirme

Aktiviteler	Ağırlığı (%)
Vize	40,00
Final	60,00

	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21
Ö.Ç. 1	4	4								3											
Ö.Ç. 2		3		2						4	3		4	4					2		
Ö.Ç. 3		5	5	4	4		3	3		4		3	5	5	2	3					
Ö.Ç. 4			5	5		5	4	3						5							5

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Alanı ile ilgili eğitim ve bakım hizmetlerinde temel düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kazanır.
- P.Ç. 2 :** Alanı ile ilgili çalışma süreçlerindeki araç-gereç, materyal, malzeme, bilişim araçları ile iletişim teknolojilerini kullanır.
- P.Ç. 3 :** Alanında edindiği ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanır.
- P.Ç. 4 :** Alanında edindiği bilgi ve becerileri kullanarak verileri yorumlayabilme ve değerlendirebilme, analiz edebilme, araştırmalara ve kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilme davranışı gösterir.
- P.Ç. 5 :** Alanı ile ilgili temel düzeydeki bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
- P.Ç. 6 :** Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
- P.Ç. 7 :** Sorumluluğu altında çalışanların bir proje çerçevesinde gelişimlerine yönelik etkinlikleri yürütür.
- P.Ç. 8 :** Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir, öğrenme gereksinimlerini belirler.
- P.Ç. 9 :** Yaşam boyu öğrenme bilinci kazanır.
- P.Ç. 10 :** Alanı ile ilgili konularda sahip olduğu temel bilgi ve beceriler düzeyinde düşüncelerini yazılı ve sözlü iletişim yoluyla aktarır.
- P.Ç. 11 :** Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
- P.Ç. 12 :** Alanına özgü bilimsel ve mesleki kuruluşlarda aktif görev alır ya da bu organizasyonların bilimsel faaliyetlerini takip eder.
- P.Ç. 13 :** Meslek etiğine uygun şekilde davranır.
- P.Ç. 14 :** Çocuk Gelişimi alanında aldığı mesleki eğitimin gereklilikleri ve ilkeleri doğrultusunda, Türkiye'deki ve dünyadaki mesleki ve teknolojik gelişmeleri izler, mevcut bilgilerini ve deneyimlerini geliştirir, yeni bilgi ve deneyimleri aktarır.
- P.Ç. 15 :** Meslek alanının bir gerekliliği olarak, diğer disiplinler ile işbirliği içinde çalışır.
- P.Ç. 16 :** Aile ve çocuk ile doğrudan, açık ve etkili bir iletişim kurar ve sürdürür. .
- P.Ç. 17 :** Çocuk gelişimine yönelik bütünsel bir bakış açısı geliştirir.
- P.Ç. 18 :** Çocuk gelişimi alanındaki mesleki sorumluluklarının bir gereği olarak çocuk ve aileye yönelik uygun değerlendirme yaklaşım(lar)ını belirler.
- P.Ç. 19 :** Çocuk gelişimi konusunda toplumu bilinçlendirmeye yönelik çalışmalar yapar.
- P.Ç. 20 :** Çocuk istismarı ve çocuğa yönelik şiddeti önlemeye yönelik stratejik çalışmalar geliştirir.
- P.Ç. 21 :** Okul öncesi eğitim kurumlarına yönelik plan hazırlama, etkinlik uygulama becerisine sahiptir.
- Ö.Ç. 1 :** Müziğin temel kavram ve özelliklerini açıklayabilir.
- Ö.Ç. 2 :** Müziğin çocukların gelişim ve öğrenmeleri üzerindeki etkisini açıklayabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Çocuklarda müzik öğretiminin yöntem ve tekniklerini öğrenerek etkin kullanabilir.
- Ö.Ç. 4 :** Erken çocukluk döneminde müzik etkinliği planlayarak uygulayabilirler.